

# جولة بين المخطوطات التاريخية في دار الملك عبد العزيز

## ● الصفصافي أحمد المرسي

### مكانة المخطوطات بين التراث العربي:

فهم الذين مهدوا السبيل لانتشاره ولولاهم لما كان لعلم المثلثات نظام أو ترتيب إذ إليهم يرجع الفضل في وضعه على شكل علمي مرتب.

إن للعرب صفحات مجيدة في صناعة الطب، كان لها أثر بعيد في تقدم العلم وتطوره في الغرب، فأول من شخص الجدرى تشخيصاً علمياً وفرق بينه وبين الحصبة هو الرازي ٨٦٥ - ٩٣٥م وعلمائهم هم الذين اكتشفوا الدورة الدموية الصغرى. فتكلم المجوسى [١٠م] فيها كلاماً موجزاً في أواخر القرن العاشر ووصفها ابن النفيس [ت ٢١٢٨٨] وصفاً دقيقاً في أواخر القرن الثالث عشر أي قرنان ونصف القرن قبل سرفيتوس وثلاثة قرون ونصف القرن قبل هارفي.

### أقسام التراث الإسلامي وأهميته:

إن أقسام التراث الإسلامي كثيرة متوافرة، فتشمل علوم القرآن والحديث والسيرة والتدوين والتاريخ والفقه والعقائد والشعر والتصوف وعلوم اللغة والطب والكيمياء والرياضيات كما سبقت الإشارة، والهئية «الفلك» والموسيقى والعمارة والفنون.

إن ذلك التراث ثروة علمية وقومية نفيسة لا تقدر بثمن مادي ولا يحجل قيمتها إلا من كان حظه من العلم والثقافة محدوداً.

وإن مايزيد من أهمية التراث العربي بالإضافة إلى كثرته العددية هو وجود النصوص التي لها دلالات فكرية والتي تقوم على أساس المنطق الأرسطي، وتستمد قوتها من كونها الترجمة المباشرة للفكر اليوناني في اللغة العربية وأنها ذات أهمية بالغة لطلبة ودارسي الفلسفة اليونانية والعربية الإسلامية. كما لا يمكن اغفال أهمية المخطوطات لطلبة وباحثي علوم الدين ورجال الفقه الذين تمتعوا بالفكر القرآني بالإضافة إلى طرق الجدل اليونانية وتاريخ العلوم والفكر الإنساني.

إن للمخطوطات خاصة والتراث الإسلامي عامة قيمة لا يُستهان بها لأنها تحفظ واحدة من أهم الحلقات المفقودة في طور

لعب الحضارة العربية الإسلامية دوراً أساسياً في تقدم الفكر الإنساني، وأضاءت مشعل الفكر البشري لقرون عديدة من الزمان، مسجلة على مر التاريخ أهم معارف العصر وعلومه، مخطوطة لطلاب العلم والمتعلمين، وكان للمخطوط العربي مكانة كبرى يوم لم تكن هناك حروف طباعة، تنسخ وتوزع. وحفظ القلم العربي علوم الدين والفكر الإسلامي والفلك والأدب والتاريخ والطب والزراعة وغيرها يوم كان الجهل يحيم على الدنيا بأسرها، وكان للعرب والمسلمين جولة أيما جولة في ميدان العلوم، فحملوا أعباء البشرية من النواحي العلمية مدة لا يستهان بها. وإن نظرة واحدة إلى القبة الزرقاء لتحدث بمجدهم وتشيد به، فقد كتبوا أسماءهم في سماء الدنيا بأسماء النجوم والثوابت حتى أن أكثر من نصف النجوم المعروفة باسمائها تحمل أسماء عربية في الكتب الأوروبية نفسها، والعالم يعترف بفضلهم كلما قام معلم ليدرس الكيمياء والحساب والجبر..

لقد جعلوا صناعة الكيمياء علماً قائماً على التنقيب والبحث والإختبار العلمي بعد أن كان مجالاً للنظريات الفاسدة والتخمين والخرافات. وهم الذين عملوا على استعمال الأرقام الهندسية والصفر وتعميمه - ولا تزال هذه الأرقام تُعرف في الغرب بالأرقام العربية، وكذلك الصفر. وكانوا هم أول من استعمل الفاصلة في الكسر العشري.

والعرب والمسلمون هم الذين وضعوا علم الجبر على أسسه العلمية، ومنذ ذلك الوقت والجبر يُعرف في جميع اللغات باسم الكتاب الذي ألفه الخوارزمي [ت ٨٥٠م] فيه أي كتاب الجبر والمقابلة. وكان لهم أيضاً فضل اكتشاف علم التفاضل والتكامل،

● دكتوراه في الآداب واللغات الشرقية من جامعة استانبول بتركيا وعين شمس بالقاهرة، و يعمل حالياً خبيراً و باحثاً ومترجم وثائق تركية علمية بدار الملك عبد العزيز بالرياض.

لهم من الهدى إلى فنونه وفروعه، فصنفوا في كل ما ينفع الناس. إن تراث هؤلاء الأئمة الأعلام تشتت في أرجاء كثيرة من الأرض، وأصبح مألوف لدى المسلمين منه قليلاً بالنسبة إلى ما تضمه المكتبات في غير العالم العربي والإسلامي، وتعرض كثير منه للتلف والضياع أو النهب والسلب من قبل الأوروبيين.

لقد تركز التراث العربي المسلوب أو المهاجر في عواصم الدول الأوروبية كإنجلترا وفرنسا وألمانيا وبلجيكا والنمسا وهولندا وإيطاليا والفاثيكان وأسبانيا ومكتبات روسيا وأمريكا وبعض ولايات الهند وإستانبول وبعض دول البلقان.

### جهود دارة الملك عبد العزيز في جمع المخطوطات:

بالرغم مما حل بالعالم العربي من خطوب أضاعت الكثير من تراثه إلا أنه مازالت في أقطاره وفي أقطار العالم العربي حصيلة من هذه الثروة تعاني من برودة الإهمال بين ذويها، فتجمدت دماء العطاء في أوصالها، ودب الضعف والوهن في أوراقها حتى جعلها تستغيث بأهلها.

وما أن أفاء الله سبحانه وتعالى على العالم العربي والإسلامي بالخير الكثير - وما أجدره أن يعود إلى نفسه وإلى تراثه - فرص له العطاء دون بخل أو تقصير، رصد من الامكانيات المادية ما جعل مراكز البحث به قادرة على تصوير وجمع العديد من مخطوطاته التي نهبت وسلبت وتشتت في كثير من مراكز العالم وعواصمه حتى تكون بين أيدي الباحثين والدارسين والمصنفين من أبنائه.

إن للمخطوطات أهمية كبيرة في البحث العلمي، حيث أنها تعتبر من المصادر الأساسية الختام في كثير من الأبحاث والدراسات في مختلف التخصصات، وذلك لما تحتويه من مادة علمية قد تكون جديدة في البحث لم يسبق معرفتها إلا عن طريق تلك المخطوطة أو المخطوطات التي اعتمد عليها الباحث في بحثه.

ومع إنشاء دارة الملك عبد العزيز، بدأ التفكير في جمع وحفظ وتصوير ودراسة ونشر ما يتحصل لديها من وثائق ومخطوطات، لتكون مادة سهلة وميسرة أمام الباحثين والمتخصصين في شؤون الجزيرة العربية، وكان من أهم الأهداف التي وضعتها الدارة نصب عينها هو جمع الوثائق والمخطوطات العربية والوطنية من داخل وخارج المملكة.

والمخطوطات تمثل جانباً هاماً من تراث المملكة والجزيرة العربية بصفة خاصة والدول العربية والإسلامية بصفة عامة وإذا

النقل من الثقافة اليونانية إلى الثقافة العربية الإسلامية. وتعتبر المخطوطات العربية وبقايا الفكر العربي الإسلامي جزءاً أساسياً من التفكير العربي الإسلامي في العصور الوسطى وهي الثروة الغنية والفنية الكبيرة الموجودة فعلاً بين أيدي أبنائنا الآن، وبها تقاس قيمة المواطن العربي.

لقد دار الزمان دورته وأصبح أولئك الذين قاموا بأعباء البشرية العلمية والفكرية ولأسباب لا مجال لذكرها الآن، وكأنهم عالة علمية على الغير واسهاماتهم الحضارية محدودة، حتى حدا هذا الوضع ببعض مؤلفي العرب أنفسهم الى محاولة صرف الهمم عن تناول موضوع التراث «لان صناجة العرب لا تضرب في هذا الميدان» على حد زعمهم.

إن إعادة بحث وتحقيق التراث وتصنيفه تستهدف الحقيقة - كل الحقيقة - وهي لا تهرب من تقرير الواقع سواء أكان ذلك الواقع مجيداً نيراً أو خاملاً مظلماً، وهذه المحاولات لا تؤمن بفكر وتفكر بفكر آخر، بل تنظر إلى النواحي المشرقة والنواحي المظلمة من تاريخنا نظرة واحدة، فتفخر بالأولى وتعترف بالأخرى وتحمل مسؤولياتها كاملة صريحة، هذا هو تاريخنا وعسى ان تقودنا الأمانة العلمية والفكرية في نشر التراث إلى الاحتفاظ بالنواحي المشرقة وأن يحدونا العلم من نور إلى نور، حتى تصبح نسبة النواحي المظلمة في تاريخنا إلى النواحي المشرقة نسبة ضئيلة لا يؤبه بها عندما نقف كعرب أمام الإنسانية والتاريخ بل أمام الديان.

ولست أرى حتى في حاضرننا المظلم إلى ماضينا المنيرة مدعاة للتشاؤم، وستكشف لنا دراسة التراث وإعادة نشره وتحقيقه حقيقة يشق بها كل مشغل بال العلم كل الثقة، أنها مشجعة، فقد أخذ العرب يشقون طريقهم ثانية إلى جادة الطريق ومنهج العلم وقد أقبلوا إقبالاً جارفاً على شعبه الوعرة، وأثبتوا وجودهم، وعقدوا النية على أن يسهموا في بناء التاريخ البشري والحضاري الحديث إسهماً حراً خلاقاً.

### تشتت التراث العربي:

إن رصيد هذه الأمة المتمثل في تراثها الفكري يتميز بالأصالة والشمول، ويكشف عما منحه الله لعلمائها من إخلاص القصد لله، وتحري الأمانة والدقة، وعما رزقهم من دقائق العلم، وما يسره

## جولة بين المخطوطات التاريخية

والمخطوطات الموجودة بالمركز الوطني موزعة على رؤوس الموضوعات التالية:

من رقم	
١ - المعارف العامة	١ - ١١
٢ - الإسلام	١٢ - ٢٥
القرآن وعلومه	٢٦ - ٣١
الحديث	٣٢ - ٦٦
أصول الدين	٦٧ - ٨٣
الفقه	٨٤ - ١٢١
السيرة النبوية	١٢٢ - ١٦٢
٣ - الاقتصاد	١٦٣
٤ - الفروسية	١٦٤
٥ - العلوم	١٦٥ - ١٧٤
٦ - اللغة والأدب	١٧٥ - ١٨٩
٧ - الجغرافيا	١٩٠ - ٢٠٤
٨ - التراجم	٢٠٥ - ٢٢٧
أ - تراجم رجال الدين	٢٢٨ - ٣١٢
ب - تراجم رجال السياسة والقادة	٣١٣ - ٣١٧
ج - اللغويون والأدباء	٣١٨ - ٣١٩
٩ - الأنساب	٣٢٠ - ٣٣٧
١٠ - التاريخ	٣٣٨ - ٥٢٤

يتضح من هذا البيان أن بالدارة ١٨٦ مخطوطاً متعلقاً بالتاريخ، ومن الجدير بالذكر أن بعض المخطوطات لها أكثر من نسخة، وأن البعض يحمل أختام الوقف الذي أوقفت عليه وبعضها يحمل أيضاً ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد خان وكذا بعض الأشراف والأمراء السعوديين.

ولما كانت الدارة تهتم في دائرة اهتمامها الأولى بالجزيرة فإن معظم المخطوطات المتوافرة لديها تتحدث عن الحرمين الشريفين والمدينتين المنيفتين مكة والمدينة ومن ولي السلطة فيها عبر التاريخ، وكذا عن نجد واليمن حكامه وآثاره وفضائله. كما أن بها بعض المخطوطات الخاصة بالإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب والتي كتبها بخط يده، وكذلك مخطوطات تعود ملكيتها إلى أمراء سعوديين. ومن ناحية المحتوى فإن بين مقتنيات الدارة مخطوطات

كانت الدول الغربية قد عرفت قيمة تراثنا العربي بعد أن تسرب الجزء الأكبر منه إلى بلادهم، فقد عكف فريق منهم عُرف بالمستشرقين على دراسة اللغة العربية والدين الإسلامي وبدعوا في قراءة وتحقيق ونشر كثير من المخطوطات العربية والإسلامية وترجمتها إلى لغاتهم الأصلية بمنهج علمي جديد. ومع مطلع القرن العشرين الميلادي بدأ العرب الإهتمام بتراثهم: جمعاً وتحقيقاً، وسلكوا المنهج العلمي الذي سلكه المستشرقون، فأنشئ معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية، ومن مهامه الأساسية جمع وتصوير المخطوطات المنتشرة في أنحاء العالم، وتحقيق ونشر بعضها. ومعهد المخطوطات العربية لا يستطيع القيام بمفرده بهذه المهمة إلا بتضافر الجهود العربية، وذلك بأن تنشئ كل دولة منها مركزاً وطنياً للمخطوطات بها يعمل بالتنسيق مع معهد المخطوطات العربية من ناحية ومع المعاهد الوطنية الأخرى في الدول العربية من ناحية أخرى.

ومنذ إنشاء الدارة عملت على جمع وتصوير المخطوطات التي تخدم أهدافها من داخل وخارج المملكة، فصورت بعض المخطوطات من مصر والعراق إلى جانب ما اشترته من المواطنين أو ماورد إليها بطريق الإهداء.

ولقد حصلت الدارة على عدد كبير من صور المخطوطات الموجودة بمكتبة شركة الزيت العربية «أرامكو» ومن المكتبة العامة بالمدينة المنورة، ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة أيضاً، ومكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة، ومن المكتبة العامة السعودية بالرياض، ومن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ومن جامعة الملك سعود.

كما وافقت دار الكتب الوطنية بالرياض - بالتعاون مع الدارة - على تصوير ما تريده الدارة مما في حوزتها، وكذلك جامعة الملك عبد العزيز، ومركز تحقيق التراث التابع لها، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وتأمل الدارة أن تتمكن من تصوير المخطوطات الموجودة بالمكتبات العامة في مدن المملكة كمكتبة بريدة ومكتبة عنيزة، ومكتبة الطائف.. وغيرها.

وحصلت الدارة على مائة وعشرين مخطوطاً مصوراً على ميكروفيلم، كما صورت بعض المخطوطات من مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد. وقد بلغ رصيد الدارة من المخطوطات ٦٧٥ مخطوطاً، صارت نواة للمركز الوطني السعودي للوثائق والمخطوطات. وقد فهرست هذه المخطوطات وصنفت حسب موضوعاتها ليقيدها الباحثون والمتخصصون.

## الصفصافي أحمد المرسى

وفضل المدينة المنورة وبيت المقدس، وفضل قبر إبراهيم. النسخة بخط معناد، ١٦٨ ورقة.

إثارة الحجون لزيارة الحجون

الشيرازي، محمد بن يعقوب ٧٢٩ - ٨١٧ هـ

يتحدث عن الصحابة المدفونين بمقبرة الحجون بمكة واستحباب زيارة قبورهم، وما ورد في ذلك من الآثار. وهو بخط نسخي بقلم محمد بن عمر بن محمد كتبها في شعبان ١٣١٧ هـ. ٢٨ ق.

الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل عدالة آل عثمان.

المورعي. عبد الصمد بن إسماعيل

يبدأ بسيرة السلطان عثمان خالد وينتهي بسيرة الأمير محمد بك بن الوزير سنان. ١٨٢ ق.

أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى.

المؤلف مجهول.

وقد حوت مقاصد الحجاز ومعالمه مرتبة على مقدمة وبابين وخاتمة. والنسخة بخط نسخي جيد، انتهى المصنف منها في ٦ شعبان ١٢٧٦ هـ وتم الفراغ من كتابتها يوم الخميس ٥ جمادى الثانية ١٢٨٧ هـ على يد أحمد نافع. ٥٨ ق.

أخبار الدول وآثار الأول

القرماني، أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان ٩٢٩ - ١٠١٩ هـ

النسخة بخط نسخي معناد، ٢٦١ ق. وقد طبع الكتاب.

الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبية.

ابن هاشم الحسيني، السيد جعفر بن حسين - ١٣٤٠ هـ

خطه خط نسخي جميل، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. كتبها إبراهيم حمدي الخربوتى المدني. ٥٩ ق.

أخبار القضاة.

وكيع، أبو بكر محمد بن خلف.

أوله: «فإن الله عز وجل بإقامته الحق بين عباده جعل الحكم بينهم أرفع الأشياء وأجلها خطراً، واستخلف الخلفاء في الأرض ليقوموا حكمه..»

وخطها نسخي حسن، نسخت في ١٤ محرم ١٠٩٧ هـ. ٣٩٥ ق.

إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام.

الأسدي، أحمد بن محمد ١٠٣٥ - ١٠٦٦ هـ.

ذكر فيه المؤلف ما في فضل البيت الشريف والطواف به. وبيان بناء الكعبة والمسجد الحرام.

نسخة بخط معناد كتبها محمد بن السيد أحمد الخسوف الحلبي، فرغ منها في ١٣ ربيع الثاني ١٢٥٦ هـ. ٣٩ ق.

الأخبار المستطابة في فضل سكان طابه.

الحنفي، جلال الدين بن خير الدين.

نادرة تتناول الحكم العثماني وبعض أخبار سلاطين آل عثمان، ومخطوطات نادرة يجدر نشرها بعد تحقيقها حيث أنها تنير صفحات التاريخ الإسلامي في الجزيرة العربية وأنها فريدة في موضوعها مثل: تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف والصناعات والمعاملات الشرعية، فثل هذا المخطوط الذي كتبه أبو الحسن على الأندلسي الخزاعي في بداية القرن التاسع الهجري يلقي الضوء على الصناعات والحرف اليدوية والمعاملات التجارية التي كانت سائدة على عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

وتبدأ المخطوطات التاريخية بمسلسل ٣٣٨ - ٥٢٤ من واقع سجل الدارة المعد للنشر، وفي يلي بيانها:

### بيان المخطوطات التاريخية كالتالي:

١ - اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين. وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه يوم الإثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر ٨٧٥ هـ ببيت المقدس. يصف المخطوط قدوم المؤلف إلى مكة وتنقله إلى المدينة بعد حج ٨٥٧ هـ ويتحدث عن أسماء وفضائل المسجد الأقصى ومبدأ وصفه، وفضل الصلاة فيه، وفضل الصخرة الشريفة وفضل الشام وما ورد فيه من الآثار والأخبار.

عليها تملكات وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية. ٢٠٩ ق.

٢ - اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن.

الطبري، محمد بن علي بن فضل ١١٠٠ - ١١٦٧ هـ. يتحدث عن ولاية مكة من زمن النبي إلى زمن الشريف مكث ابن عيسى ومن الشريف قتادة بن إدريس في ٥٩٩ هـ - ١١٤٠ هـ ١٢٢ ق. وهناك ٢٢٩ ورقة.

٣ - اتحاف الوري بأخبار أم القرى.

ابن فهد القرشي، عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير - ٨٨٥ هـ.

نسخة بقلم معناد بخط أحمد بن مصطفى كنتجي، وهي منقولة عن نسخة بخط المؤلف، فرغ منها سنة ١١٢٩ هـ. ٢٣٤ ق.

٤ - إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق.

الخوارزمي، محمد بن اسحق - ٨٢٧ هـ

يتحدث فيه عن فضل مكة وما ورد فيها من الأخبار،



## جولة بين المخطوطات التاريخية

- النسخة بخط معتاد بقلم محمد بن سعيد بن عبد الله المداح، فرغ منها في ذي الحجة ١٠٥٥هـ بالمدينة المنورة. ٧. ق. — ١٣ أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه. الفاكهي، محمد بن محمد بن العباسي — ٨٧٧هـ. ج ٢. ج ١. ١٤٠١. ق. ج ٢. ٢٢٥. ق. — ١٤ الإختصاص بذكر عمارة الحياطة التي هي مصلى العيدين في مقدم مدينة صنعاء. ابن معاذ بن المبارك، إبراهيم بن أبي بكر بن علي. مصورة عن نسخة برسم حاكم اليمن على الأفندي بمكة آبا صوفيا، وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء اليمن لأحمد بن عبد الله الرازي ٨٧٠. ق. — ١٥ أدوار الأنوار مدى الدهور والأكوار ابن أبي الشكر المغربي، يحيى الدين يحيى بن محمد — ٦٨٠هـ. النسخة بخط نسخي جيد بقلم أبي الفضل بن علي بن الأحنف والجداول بخط محمد بن هلال فرغ منها ٦٩١هـ كما فرغ المصنف من كتابته ٦٧٤هـ ١٩٦. ق. — ١٦ الأراج المسكي في التاريخ المكي. الطبري، علي بن عبد القادر بن محمد — ١٠٧٠هـ. رتب الكتاب على مقدمتين وثمانية أبواب في قواعد علم التاريخ وفي فضل الحرم، وفضائل مكة وفضائل الكعبة وكسوتها ومن اعتنى بتعظيم البيت من الخلفاء، وفي ذكر المسجد الحرام والخلفاء والملوك وولاية مكة في الجاهلية والإسلام وولاية مكة الأشراف آل قتادة. نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوي سنة ١٣٤١هـ نقلا عن نسخه كتبها عبده صالح بن حسين الدعجمي سنة ١١٦٢هـ ١٣٣. ق. — ١٧ الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية. ابن خليل الحلبي، محمد غرس الدين بن أحمد — ١٠٥٧هـ. عبارة عن رسالة صغيرة تتضمن أخبار السيل الذي وقع في ٢٩ شعبان ١٠٣٩هـ بمكة وهدم بعض أركان الكعبة وما كان عليه أهل هذا الزمان. النسخة بخط فارسي كتبت يوم الثلاثاء ٢٧ رجب سنة ١٢٧٨هـ بمكة المكرمة. كانت من وقف صالح عطر جي وعليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد. ١١. ق. — ١٨ إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام. الشيباني العبدري، محمد صالح بن أحمد ١٢٧١ — ١٣٣٥هـ. نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوي، وهي صورة محضر بحثويات كسوة الكعبة التي أرسلت من مصر بمحضر جمع من قضاتها وغيرهم في شوال ١٢٨٠هـ يتضمن تاريخ الكعبة وكسوتها. ٣٤. ق. — ١٩ الإعلام بأعلام بلد الله الحرام. النهر والي، محمد بن علي الدين أحمد ٩٩٠هـ. نسخة بخط معتاد كتبها صالح بن يحيى الديري العيسى ونسخت في ١٤/٥/١٠٠٤هـ وعليها تملكات وهي من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية. ٢٥٧. ق. — ٢٠ الإعلام بالأعلام بين الحكام. ابن النعمان، محمد بن موسى. نسخة بخط معتاد من خطوط القرن الثامن تقديرا. ١١. ق. — ٢١ الإعلام والتبيين في خروج الفرنج الملاعين على بلاد المسلمين. الحريري، أحمد بن علي — ٩٢٦هـ. يتحدث عن الحروب الصليبية من أولها لآخرها. ٣٠. ق. — ٢٢ مصور بالفوتوغراف عن نسخة باريس. إنباء أبناء الزمن في تاريخ اليمن. الشناني اليمني، يحيى بن الحسين. نسخة من القرن الثاني عشر الهجري. مصور من دار الكتب المصرية رقم ١٣٤٧ تاريخ. أنباء الجليل المؤيد مراد خان ببناء بيت الوهاب الجواد. الصديقي، محمد بن علي البكري. نسخ عام ١٠٤٠هـ. مصور عن النسخة الموجودة بدار الكتب المصرية رقم ١٨٤٢ تاريخ طلعت. ٥٦. ق. — ٢٤ إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون «المعروفة بالسيرة الحلبية» الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد ٩٧٥ — ١٠٤٤هـ. نسخة بخط نسخي حديث بقلم علي بن عثمان بن اسكندر الشهير بجور باجي زاده فرغ منها في منتصف شعبان ١١١٦هـ. من وقف السلطان عبد المجيد، ٥٥٤. ق. — ٢٥ إهداء اللطائف من أخبار الطائف. العجيمي، حسن بن علي بن يحيى — ١١١٣هـ. نسخة بخط نسخي جميل بقلم عبد الحليم السليمان الكابلي الصافي، فرغ منها في رمضان ١٢٩٨هـ بمكة. وهي في ذكر فضل الطائف ووج ومآثر الطائف وما حولها. ٤١. ص. — ٢٦ الأوائل. أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل — ٣٩٥هـ. نسخ بخط قديم، عام ٥٨٩هـ. مصور من المكتبة المصرية رقم ٢٧٠٥، ٢٤٣. ق.

## الصفصافي أحمد المرسى

- ٢٧ - إيمان العرب  
التجريمى، إبراهيم بن عبد الله.  
نسخة مكتوبة من القرن العاشر الهجري. ٢٣٩. ق. و ٢٤١. ق.
- ٢٨ - البرق اليماني في الفتح العثماني.  
النهر والى، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضى خان محمود ٩٩٠ هـ  
ألفه للسلطان سليم خان بن سليمان خان في عهد وزيره في  
مصر سنان باشا..  
نسخة بخط معتمد كتبها محمد بن شروين، فرغ منها في غرة  
صفر سنة ١٠١١ هـ، ٢٧٣. ق.  
نسخة أخرى نسخت عام ١٠١٣ هـ  
مصورة من مكتبة سواهج. ٢٣ تاريخ.
- ٢٩ - بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد.  
ابن الديبع اليمنى.  
أرجوزه فيمن ولي زبيد من الملوك إلى الوجهه الدين عبد الرحمن  
ابن على.  
نسخ عام ٩٩٩ هـ بقلم نسخى جيد، مصور من مكتبة أحمد  
الثالث رقم ٣٠١٩، ١٠٨. ق.  
بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج.  
العبدى الميورقى، أحمد بن على.  
أوقف الكتاب محمد صديق بن عبد الله اليمنى على كتيخانه  
عارف حكمت في ٣ ربيع الأول ١٣٦٧ هـ. ٥. ق.  
لها نسخة أخرى مصورة من المكتبة الآصفية بحيدر آباد، ٥. ق.
- ٣٠ - بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار  
المرجاني، عبد الله بن عبد الملك القرشى. ٧٨١ هـ.  
في تاريخ المدينة وفضلها ومآثرها ومن استوطن بها من  
الصحابة. ١٦٠. ق.
- ٣١ - تاريخ ابن ريال  
ابن ريال الحجازي  
مصور عن النسخة الموجودة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة،  
١٦٠. ق.
- ٣٢ - تاريخ ابن المجاور في تاريخ مكة واليمن.  
ابن المجاور، يوسف بن محمد، ٦٩٠ هـ.  
مجلدان، نسخ عام ١٠٠٣ هـ.  
مصور عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٢١٧٧ تاريخ الصورة  
بدورها عن نسخة آيا صوفيا رقم ٤٠٨٠.  
تاريخ أشرف وأمرأ مكة المكرمة.
- ٣٣ - ابن عبد الشكور، عبد الله بن عبد الشكور، ١٢٥٦ هـ  
يبدأ بترجمة الشريف مسعود بن سعيد بن زيد، وينتهي بأخبار
- ٣٤ -
- ٣٥ - العهد السعودي الأول في القرن الثالث عشر، ١٠٩. ق.  
تاريخ ثغر عدن.  
ابن أحمد محرمه، عبد الله الطيب بن عبد الله.  
جاء على قسمين، نسخ عام ١٢٩٥ هـ بقلم عادى.  
مصور عن النسخة الموجودة في مكتبة البلدية بالاسكندرية رقم  
٣٦٣٢، ٢٢٧. ق.
- ٣٦ - تاريخ جنكيزخان  
الهمداني، شمس الدين فضل الله.  
تم الكتاب في غرة محرم سنة ٧٨٥ هـ. وقف هذه النسخة  
السلطان محمود خان، ٢١٠. ق.
- ٣٧ - تاريخ حوادث وقعت بمصر سنة ١١٢٠ هـ.  
الحشاش، السيد اسماعيل.  
مصور بالفوتوغراف.
- ٣٨ - تاريخ دولة الأكراد والأترك. «جزء منه»  
الخرجى، محمد بن ابراهيم بن محمد بن أبي الفوارس.  
نسخة من القرن الثامن بخط نسخى نفيس جداً.  
يبدأ بسنة ٥٧١ هـ وينتهي بنهاية سنة ٦٥٥ هـ، ١٩٧. ق.
- ٣٩ - تاريخ السودان إلى عهد محمد على باشا.  
مجهول المؤلف.  
نسخة من القرن الثالث عشر بخط تعليق معتمد. ويبدأ بعمارة  
سنار ووصل فيه إلى سنة ١٢٥٤ هـ. مصور عن النسخة الموجودة  
بمكتبة جودت باشا، ١٠٦. ق.
- ٤٠ - تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس  
الديار بكري.  
نسخة بخط نسخى معتمد، تمت كتابته في ١٩ رجب ١٠٧٠ هـ  
بقلم أحمد بن على الصالحى. وهو من الكتب الموقوفة لبلد الله  
الحرام لمولانا السلطان عبد المجيد خان، ٤١٥. ق.
- ٤١ - تاريخ السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى.  
ابن زنبيل، أحمد بن على بن أحمد.  
نسخة بخط نسخى جميل كتبها سنة ١٢٣٧ هـ، تبدأ بذكر  
ركوب السلطان طومانباى وخروجه للحرب. صورة من النسخة  
الموجودة بمكتبة عارف حكمت، ١٥٢. ق.
- ٤٢ - تاريخ صنعا  
الرازى، أحمد بن عبد الله  
نسخة بخط نسخى عادى، نسخت عام ١١٢٤ هـ. ١٤٣. ق.  
في تاريخ صنعا وبيان فضلها وقدمها وعماراتها. ج ٢ بخط  
عبد الله بن صلاح بن داود بن سليمان بن داعر. وج ٣ كبه  
عز الدين محمد بن حسين طاش. نسخ عام ١١٣٨ هـ. ٢٠١. ق.
- ٤٣ - تاريخ العجم والأفغان.

## جولة بين المخطوطات التاريخية

- أبو نوفل النحوي، موسى بن جرجس.  
نادر قرىب العبارة من العامية، مصور عن نسخة المكتبة  
التيمنورية، ٢٤٠ ق.
- ٤٤ - تاريخ الفاخري  
الفاخري، محمد بن عمر بن حسين بن محمد بن فاخر الوهبي  
١٢٧٧ هـ  
نسخة بخط نسخي معتاد. يتناول من سنة ٨٥٠ - ١٢٨٨ هـ.  
نسخها عبد الرحمن بن محمد بن ناصر، ٧٧ ق.
- ٤٥ - تاريخ محمد علي باشا.  
ابن أحمد الرجبى، خليل.  
على النسخة تملك الحاج ابراهيم سر عسكر. ٢٢٦ ص.
- ٤٦ - تاريخ المدينة المنورة  
ابن شبة الفيرى، أبو زيد عمر - ٢٦٢ هـ.  
نسخة بخط معتاد. بها بعض النواقص، ٢٠٣ ق.
- ٤٧ - تاريخ المدينة المنورة.  
قطب الدين .  
كان الفراغ منه في أول شهر ذي الحجة الحرام من شهر سنة ٨  
من الهجرة النبوية.  
مصور عن نسخة مكتبة رضا امبور، ١٣٠ ق.
- ٤٨ - تاريخ مكة.  
المكي، عبد الشكور هندية.  
يتحدث المخطوط عن أمير مكة أبو نعيم بن بركات ونسبه  
وأعماله، ١٠٠ ق.
- ٤٩ - تاريخ مكة والمدينة والطائف  
العجيمى، حسن بن على.  
يحتوى على مقاصد الحجاز ومعاله، نسخة مصورة بها شراء  
مؤرخ بـ ١٣٨٤ هـ وعلى هامشها بعض التعليقات، ٨٠ ل.
- ٥٠ - تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة المشرفة والقبر  
الشرىف  
ابن الضياء القرشى، محمد بن أحمد - ٨٥٤ هـ  
يشتمل على ما يتعلق بأحوال مكة المشرفة والمسجد الحرام  
والمدينة الشريفة والقبر الشريف. تم الفراغ من نسخه يوم  
الأحد سابع عشرة من رجب سنة ١١٣٠ هـ على يد بن عاشور  
ابن عبد الكريم بن محمد بن محمد البرلسى، ١٨٧ ق.
- ٥١ - تاريخ الملوك العثمانية والوزراء والصدور ومشايخ الإسلام  
والقبودانات.  
«مجهول المؤلف»  
آخره ١٢٦٣ خليل رفعت باشا. مصور عن نسخة سواهج، ٣٤ ق.
- ٥٢ - تاريخ نجد المسمى (العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية).
- الذكي، مقل عبد العزيز.  
نسخة بخط عادى حديث، ٩٢ ق + ١٤ ق. تذييل.
- ٥٣ - تنمة المختصر في أخبار البشر  
ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ٦٩١ - ٧٤٩ هـ.  
نسخة بخط نسخي جميل، ١٦٩ ق.
- ٥٤ - تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة  
والحرم وولاتها الفخام.  
الصباغ، محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي. ١٢٤٣ -  
١٣٢١ هـ
- ٥٥ - يذكر أقطار مكة وسيورها وذكر ما يناسب ذلك مما وقع في بعض  
البلدان. ٢٢٦ ق. منسوخة بخط نسخي معتاد.  
تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام.  
الفاسى، محمد بن أحمد بن على ٧٧٥ - ٨٣٢ هـ
- ٥٦ - نسخة بخط معتاد بقلم عبد الستار الدهلوى. فرغ منه ١٣٣٣ هـ.  
عن نسخة بجامع الأزهر بقلم محمد المشاوى سنة ٨٨١ هـ.  
١٦٩ ق.
- ٥٧ - تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار.  
ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن على ٩٠٩ - ٩٧٤ هـ  
نسخة بخط معتاد، فرغ من نسخها في آخر جمادى الثاني سنة  
١٠٥٠ هـ، تناول فيها آداب السفر إلى المدينة والأحاديث  
الواردة فيها وفي آداب المجاورة وحسن معاشره أهلها. من وقف  
الشرىف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية وختم خزانة كتب  
السلطان عبد المجيد، ٥٥ ق.
- ٥٨ - التحفة الشريفة والطرفة المنيفة.  
الغزالى، أحمد بن على  
وهي شجرة أنساب النبى [صلعم] وأولاده وأقاربه..  
نسخ عام ٩٩٨ هـ. مصور عن نسخة مكتبة أحمد الثالث رقم  
٢٧٩٩. ٢٣ ق.
- ٥٩ - تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام  
الفاسى سنة ٨٣٢ هـ  
منه عدة نسخ بخطوط مختلفة مصورة من دار الكتب المصرية  
والمكتبة الأصفية بميدان آباد، ١٥٧ ق.
- ٦٠ - تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف.  
ابن فهد، جارا لله بن عبد العزيز ٨٩١ - ٩٥٤ هـ  
يتناول الروايات الواردة في فضل وج الطائف وفضائل العباس  
وابنه عبد الله والآثار المباركة بوادى وج ومن استشهد يوم  
الطائف. نسخة بخط معتاد بخط عبد الستار الدهلوى. فرغ  
منها ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٠٤ هـ، ٤٢ ق.
- ٦١ - التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة.  
السخاوى، محمد بن عبد الرحمن - ٩٠٢ هـ.

## الصفصافي أحمد المرسى

- ٦٩ - كان الفراغ من كتابته في يوم الأحد حادى عشر من ذى القعدة عام ٩٥٢هـ على يد عبد الباسط بن عبد الحفيظ بن شرف الدين. جزآن، ٨٥١ ق.
- ٦١ - التحفة المرضية في الأراضي المصرية وما يتعلق بمبايعة بيت المال.
- ٧٠ - ابن نجم، زين
- ٦٢ - يتحدث عن الوقف والخراج والمبايعة من بيت المال. نسخة بخط نسخي جيد حديث، ١٥ ق.
- ٦٣ - التحفة الملوكية في الدولة التركية.
- ٧١ - اللوادارى، بيبس ركن الدين المنذرى - ٧٢٥هـ
- نسخة في القرن التاسع عليها خط الشيخ زكريا الأنصارى. مصورة عن نسخة قينا.
- ٦٣ - تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف والصناعات والمعاملات الشرعية.
- ٧٢ - الخراعى، أبو الحسن على الأندلسى.
- كان الفراغ منه في اليوم الثاني من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٦هـ، ٢٣١ ق. خطت بقلم محمد أبى الفتح بن أحمد بن محمد الخطيب الطوخي نسخة ٨٢٦هـ.
- ٦٤ - تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة.
- المراغى، أبو بكر بن الحسين ٧٢٧ - ٨١٦هـ.
- نسخة بخط معناد كتبها إبراهيم بن مصطفى بن اسماعيل سنة ١٠٩٢هـ نقلا عن نسخة المؤلف ٥٥ ق. ونسخة أخرى
- نسخة ٧٨٥ بخط نسخي جميل كتبها يعقوب بن على بن داوود. في ١١٣ ق.
- ٦٥ - ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية.
- حسين أفندي.
- نسخ في القرن الثالث عشر. مصور عن نسخة دار الكتب المصرية. وهي من القرن ١٨م
- ٦٦ - التعريف بما آتت الهجرة من معالم الهجرة.
- المطرى، محمد بن أحمد بن خلف جمال الدين ٦٧١ - ٧٤١هـ
- نسخة حديثة بخط نسخي، نسخت عن نسخة كتبت في ٥ شوال سنة ٧٤٣هـ، ٥٠ ق.
- ٦٧ - توارىخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل الشام.
- الحنفى، عبد الكريم بن أحمد - ١٠٠٤هـ
- بخط نسخ، ١٠٢ ق.
- ٦٨ - التيجان في ملوك حمير.
- ابن هشام، عبد الملك.
- فرغ من نسخه في العصر الأخير من شوال سنة ٦٣١هـ، ١١٧ ق.
- ٦٩ - الشيجان البوافرة الثمن في تاريخ ولاية مولانا رضوان لقطرانين وذكر من وليه بعده بالوصف الحسن «منظومة بالرمز»
- مصور عن نسخة باريس من المكتبة التيمورية رقم ٢٢٨٨، ٥٠ ق.
- ٧٠ - ثبت الحوادث
- ابن هذلول، سعود
- عن حوادث نجد، نسخة بخط المؤلف كتبها في محرم سنة ١٣٧٠هـ، ١٣١ ق.
- ٧١ - الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف.
- ابن ظهيرة القرشي، محمد جبار الله بن محمد - ٩٨٩هـ
- نسخة بخط نسخي معناد بقلم أحمد الصافي فرغ منها ٢١ محرم سنة ١١٤٤هـ وعليها ذيل بقلم عبد الستار الدهلوي عن أمراء مكة من ٩٦١ - ١٣٣٢هـ. عليها تملكات. ١٧٢ ق + ١٨ ق. ذيل.
- ٧٢ - جلاء العينين بحكمة الأحمدين.
- الوسى، نعمان بن محمود بن عبد الله ١٢٥٢ - ١٣١٧هـ
- نسخة بخط جميل. ١٦٨ ق. «طبع».
- ٧٣ - جوامع الفقر ولوامع الفكر في شرح تاريخ العتبي
- الكرمانى. فضل الدين عبد الحميد - ٦٢٠هـ
- فرغ المؤلف منه غرة الشهر الحرام سنة ٦١١هـ. نسخة بخط نسخي معناد بقلم إبراهيم بن على الحسين العراقى الرازى فرغ من نسخها في رمضان ٦٥٧، ٢١٥ ق.
- ٧٤ - جواهر البحور وقائع الأمور وعجائب الدهور في أخبار الديار المصرية وما ورد فيها من الآيات الشريفة والأحاديث.
- مصور بالفتوغراف عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٢٢٥٥. ٧٥ ل.
- ٧٥ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة
- الموسوي، محمد كبير ريث بن عبد الله بن محمد ١٠١٢ - ١٠٧٠هـ
- فرغ من تأليفه في أواخر شوال ١٠٤٨هـ ٩٦ ق.
- ٧٦ - الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها.
- الحضراوى. أحمد بن محمد بن أحمد ١٢٥٢ - ١٣٢٦هـ
- يتضمن سبب انشاء جدة وضبط أسمائها ومن أنشأها وفضائلها والمرايطة والمجاورة ومآثرها وما فيها من السكان. ٣٧ ق. بخط معناد.
- ٧٧ - الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة.
- السيوطى، جلال الدين عبد الرحمن - ٩١١هـ
- نسخ في ٢٣ شوال ١١٤٠هـ بقلم عادى، ١٣ ق.
- ٧٨ - حسن الصفا والإبتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج
- المغربي، أحمد بن عبد الرازق بن محمد بن أحمد - ١٠٩٦هـ



## جولة بين المخطوطات التاريخية

- ذيل به مؤلفه على كتاب درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة للشيخ عبد القادر الحنبلي الأنصاري الجزيري، ١٩. ق.
- ٧٩ - حصن الوجود الواقى من خيبت اليهود صوله، سليمان إبراهيم نسخة بخط نسخي جميل، ٤٩. ق.
- ٨٠ - حوادث الشام بر يك، الخوري ميخائيل حوادث ١٧٢٠ - ١٧٧٩ م. مصورة بالفوتوغراف ٤٨. ل.
- ٨١ - الخبر عن البشر المقرئ، أحمد بن علي - ٨٤٥ هـ نسخة مصورة من مكتبة الفاتح بالآستانة ٢٥٣. ق. ونسخة عليها وقف السلطان محمود خان، ١٩٨. ق. ونسخة أوقفها على سليمان باشا أباظة بالجامع الأزهر.
- ٨٢ - الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر الطاهر، عبد الهادي بن محمد صالح يتحدث عن أخبار مكة وولاتها من زمن الرسول إلى ما بعد سنة ١١١٦ هـ. ١٢١. ق. بخط معناد.
- ٨٣ - الدر الكمين بذيل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للفاسي ابن فهد الهاشمي، عمر بن محمد نسخ عام ٩٣٤ هـ بخط نسخي عادي، منقولة عن نسخة المؤلف، ٢٥٠. ق.
- ٨٤ - الدر المصان فيما يحدث في أيام دولة آل عثمان. ابن جمال، حسين. نسخة بخط نسخي حسن بخط حسن بن علي الأحمدي سنة ١١٢٩ هـ، ١١٤. ق.
- ٨٥ - درة الأسلاك في دولة الأتراك. ابن حبيب الحلبي، الحسن بن عمر بن الحسن، ٧١٠ - ٧٧٩ هـ. يشتمل على دولة الأتراك وأولادهم وصوله نوابهم وأمرائهم وأخبارهم وذكر الحوادث الكائنة في عصرهم. ٧٦. ق. مصورة عن نسخة يكي جامع الملحقة بمكتبة السلطانية باستانبول.
- ٨٦ - الدرة الثمينة في فضل المدينة. ابن النجار، محمد بن محمود. ٥٧٨ - ٦٤٣ هـ نسخة بخط أحمد حمدي حافظ سنة ١٣٥٥ هـ. يتحدث فيها عن فضل المدينة وفضلاتها. وجغرافيتها، ٥٧. ق.
- ٨٧ - الدرة المضية والعروض المرضية والشجرة النبوية. ابن المبرد، يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحى
- ٨٨ - الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة. الجزيري. عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الأنصاري - ٨٨٠ هـ. ٢١٧. ق. مصور من الأصل المحفوظ بدار الكتب المصرية. ذكر المشيخة الفرنسية وتملكها في الديار المصرية. الترك، نقولا. نسخة بخط عادي من القرن الثالث عشر، ٧٥. ق.
- ٨٩ - رسالة مالك بن أنس إلى هارون الرشيد. ابن أنس، مالك. صورة النسخة الموجودة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، ١٤. ق.
- ٩٠ - روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح. ابن المطهر. نسخة بقلم عادي، ٢١٧. ق. ونسخة أخرى جزآن نسخت عام ١٠٧٠ هـ.
- ٩١ - زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال في تاريخ مكة والمدينة. الاسفرائيني، محمد بن عمر بن محمد بن علي - ٧٦٢ هـ نسخة بخطوط مختلفة بقلم محمد البرلى. فرغ منها في ربيع الأول سنة ١٠٠٩ هـ. عليها تملكات وختم كتب خزنة السلطان عبد المجيد. ١٩٦. ق.
- ٩٢ - زبدة التواريخ ١٢٦٦ هـ. الساهجها بنوري، المولى محمد رحمة الله الهندي. نسخة بخط فارسي معناد. يتحدث عن مكة وقيام آل عثمان بخدمات. ٣٣. ق.
- ٩٣ - الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة. الفاسي، أبو الطيب المكي. النسخة عبارة عن ٨٠ ورقة وهناك نسخة أخرى ١٥١. ق.
- ٩٤ - سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء. ابن خلف القرشي، الفهرى الطرطوشى، محمد بن الوليد ٥٢٠ هـ. نسخة بخط نسخ، فرغ من نسخه يوم الإثنين من العشر الثاني من جمادى الأول سنة ١٠٠٣ هـ. ٨٦. ق.
- ٩٥ - سفينة توح. الحلبى، عمر بن أحمد الشماع الشافعى «القرن العاشر» منتخبات من كتب التاريخ جمعها أثناء وجوده في مكة سنة ٩٢٧. مصور من النسخة الموجودة بدار الكتب المصرية. ط. رقم. ١٦٤. تاريخ، ٢٠٧. ق.
- ٩٦ - السلاح والعدة في تاريخ جدة. عالم الكتب، المجلد الثالث، العدد الرابع ٦٨٧

## الصفصافي أحمد المرسى

- ابن فرج، عبد القادر بن أحمد بن محمد - ١٠١٠هـ  
نسخة بخط فارسي لم يذكر اسم الناسخ، يتحدث عن جدة  
وفضلها وذكر أول من جعلها ثغراً لمكة وما اشتملت عليه من  
المآثر والعلماء، ٢٤ ق.
- ٩٨ - السلوك لمعرفة دول الملوك.  
المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر - ٧٦٦ - ٨٤٥هـ.  
وكان الفراغ من كتابته على يد يحيى بن محمد الحنفي الذاكر  
في ٩٩٣هـ. الخط نسخي معتاد. ١ - ٢٢٩ و ٢٣٠ - ٤٤٣  
ق. «طبع».
- ٩٩ - سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي  
العصامي، عبد الملك بن حسين - ١٠٤٩ - ١١١١هـ.  
يتحدث عن نسب الطالبين وذكر المشاهير من أعقابهم ومن  
ولي مكة من آل أبي طالب إلى عصر المؤلف.  
نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوي. بدأ في تأليفه ١٣  
ربيع الآخر سنة ١٠٩٤. ٢٦٣ ق.
- ١٠٠ - شرح تاريخ العنبي «المعروف بالتاريخ اليمني»  
العنبي، عبد الله محمود بن عمر النيسابوري - ٧١٣هـ.  
يتناول شرح أخبار السلطان يمين الدولة. محمود بن سبكتين  
ومدح مقاماته. نسخت في يوم ١٤ ذي القعدة سنة ٨٦٩هـ،  
٢٣٤ ق.
- ١٠١ - شرح الصدر بغزوة بدر  
الشبراوي، عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين - ١٠٩١  
- ١١٧١هـ. نسخة بخط معتاد من وقف محمد رشدي  
الشبراوي وعليها ختم الوقفية، ١٦٠ ق. يشتمل على ما يتعلق  
بالتي وسبب خروجه من المدينة وأهل بدر. ونبذة يسيرة عن  
تاريخ الخلفاء ومن بعدهم إلى السلطان عثمان بن مصطفى  
خان ١١٦٨هـ.
- ١٠٢ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى.  
القاضي عياض  
نسخة بمجدولة بالذهب كتبها عبد الرحمن بن الصانع سنة  
٨١٢هـ، مضبوطة بالشكل، ٢٥١ ق.
- ١٠٣ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام  
الفاسي - ٨٣٢هـ  
كان الفراغ منه في مصر يوم الإثنين ٢١ جمادي الثاني سنة  
٨٦٤هـ، ٣٢٥ ق.
- ١٠٤ - صور الفرمانات الصادرة من أمراء القرنية في الثورة بخط  
محمد بن يوسف سنة ١٢١٧هـ. ٨٦ ق. مصور عن نسخة  
سوهاج.
- ١٠٥ - طيف الطائف في فضل الطائف.  
ابن علان، محمد بن علي بن محمد بن علان ٩٩٦ - ١٠٥٧هـ
- ١٠٦ - العدة في المختار من الزبدة والعمدة..  
العبدلي، علي أبو الحسن بن ماجد ٧٥٠ - ٨٤٨هـ تلخيص  
عن «زبد الأنساب وعمدة الأحباب في الأنساب» خط  
معتاد، ١٠ ق.
- ١٠٧ - المسجد النبوي فيمن تولى اليمن من الملوك  
الخزرجي، علي بن الحسن - ٨١٢هـ  
نسخة بخط نسخي معتاد، به تملكات وهو من كتب السلطان  
عبد المجيد. يذكر الأخبار سنة ٨٥٨هـ ويتحدث عن اليمن حتى  
الدولة الأشرفية، ٢٥٥ ق.
- ١٠٨ - عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث واليمن في آخر القرن  
الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر.  
ابن عيسى، إبراهيم بن صالح.  
كتبه عبد العزيز بن عبد الرحمن بن ناصر بن محمد ٢٧ ذي  
القعدة ١٣٦٠هـ. «طبع».
- ١٠٩ - عقود الجمان في أيام آل سعود في عمان.  
المطوع، عبد الله بن صالح ١٣٧٤هـ  
يتناول صحيح الخبر عما وصل إليه أمر آل سعود في عمان  
واشتهر، ٢١٠ ق. خط عادي حديث سنة ١٣٧٤هـ. مصور  
من آرامكو.
- ١١٠ - عقود اللطائف في محاسن الطائف.  
الفاكهي، عبد القادر بن أحمد بن علي ٩٢٠ - ٩٨٥هـ نسخة  
خط قديم، ٣٤ ق. يؤرخ للطائف وأعلامها وآثارها وجواندها.  
عقيله الدم المختصر من أبناء الزمن في أخبار اليمن  
ابن القاسم، يحيى بن الحسين.
- ١١١ - نسخت بخط من القرن الثاني عشر، ١٢٩ ق. مصور من  
مكتبة علي أميرى ٢٣٧٥.
- ١١٢ - عنوان السعد والمجد في ما استظرف من أخبار الحجاز ونجد.  
الناصر، عبد الرحمن.  
محرر بخط المؤلف مع بعض تصويبات هامشية، نسخة مصورة  
من آرامكو، ٣٥١ ق.
- ١١٣ - فتوح مصر  
الواقدي، محمد بن عثمان ٢٠٧هـ  
نسخة بخط نسخي، نسخ عام ٨٩٩هـ، ٢٥٤ ق. مصور عن  
النسخة الموجودة بمكتبة أحمد الثالث رقم ٢٨٩٠.
- ١١٤ - فتوح مصر والمغرب  
ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله  
خطت بخط نسخي كبير كتبها علي بن أحمد بن عبد المحسن

## جولة بين المخطوطات التاريخية

- ١٢٣ - كتاب التاريخ فيه ذكر قدم صنعا وفضلها..  
رازي، أحمد عبد الله «مصنف»  
نسخ عام ١١٣٨ هـ بخط نسخي يميني كتيبه مالك عز الدين محمد  
ابن حسين طامش يتناول أقاليم اليمن الأربعة وفضائلها، ٢٠١ ق.
- ١١٥ - الفتوحات المرادية في الأقطار اليمنية.  
الواعظ، أحمد بن يوسف.  
تاريخ جامع لأخبار اليمن في أربعة مجلدات. نسخت في القرن  
العاشر.
- ١١٦ - الفتوحات المرادية في الجهات اليمنية.  
لابن ذاعر، عبد الله بن صلاح الدين - ١٠٠٧ هـ  
نسخة بخط المؤلف في ٤٧٨ ق. والكتاب من أهم المصادر  
في تاريخ مراد الثالث من مكتبة راغب باشا.
- ١١٧ - الفصول المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم  
ابن الصباغ، علي بن محمد بن عبد الله السفاقي - ٨٥٥ هـ  
كتبه محمد بن أحمد التبريزي في ٩٧٢ هـ. ٢٧٢ ق. بآخيه  
ترجمه للمؤلف.
- ١١٨ - فضائل مكة المشرفة  
البصري، الحسن، ١١٠  
نسخة من القرن الثاني عشر، مصورة عن نسخة البلدية  
بالاسكندرية ١٨٨ ح. ٨ ق.
- ١١٩ - فضل العرب على العجم.  
ابن قتيبة الدينوري، أبو عبد الله بن مسلم  
نسخ عام ٥٨٣ هـ. مصور عن نسخة دار الكتب المصرية رقم  
١٨٦٤، ٦٩ ق.
- ١٢٠ - الفوائح المسكية والفوائح المكية.  
البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي - ٨٠٨ هـ  
نسخة بخط فارسي جميل حررها لنفسه مصطفى بن يوسف ٣  
شوال سنة ٩٩٣ هـ رتب المؤلف كتابه وأهداه للسلطان  
مرادخان. ٢٨٤ ق.
- ١٢١ - قرة العيون في أخبار اليمن الميمون.  
ابن محمد الشيب، وجيه الدين عبد الرحمن بن علي.  
نسخ عام ١٠٠٢ هـ، ١٦١ ق. مصور عن نسخة دار الكتب  
المصرية ١٣٥٥ هـ والكتاب يتحدث عن اليمن وممن ملك صنعاء  
وعدن وزبيد..
- ١٢٢ - قصة فتوح الهند  
المعز، محمد بن محمد  
يتناول فتوح الهند وسبب عمارتها وفضائلها وممن ملكها من  
الملوك. ١٣٦ ق. بخط معتاد بقلم حسن أحمد البابلي فرغ منها  
في آخر جمادى الثانية سنة ١٢٠٩ هـ. من وقف الشريف عبد  
المطلب وعليها ختم الوفية وخزانة السلطان عبد المجيد.
- ١٢٤ - كتاب الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها.  
ابن ظهيرة، محمد جار الله بن أمين - ٩٨٩ هـ  
يتناول أمراء مكة، انتهى المؤلف من كتابته ١٣٣٢ هـ ثم أكمل  
به ٣٣ صفحة في ٢١ محرم سنة ١١٣٣ هـ، ٢٠٥ ق.
- ١٢٥ - كتاب زبدة النصرة ونخبة العصرة.  
الأصفهاني، محمد بن محمد.  
نسخة بخط نسخي جميل، ١١٨ ق. مصور عن نسخة مكتبة  
عارف حكمت - بالمدينة المنورة.
- ١٢٦ - كتاب فتوح الجزيرة والخابور وديار بكر والعرب  
الواقدي، محمد بن عمر، ٢٠٧ هـ  
يتناول ما كان من قتال الكفار وفتوح ديار بكر ومصر وبلاد  
ربيعه، ٢٣٥ ق. بخط نسخي جميل من القرن السابع، مصورة  
عن نسخة أحمد الثالث رقم ٢٨٩٦.
- ١٢٧ - كتاب فتوح الحبشة المسمى بهجة الزمان.  
عرب فقيه، أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان.  
نسخة من القرن الثاني عشر الهجري في ٢٠٣ ق. تتناول فتوح  
الحبشة وملوكها. مصور عن نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية  
رقم ٢٢٩١.
- ١٢٨ - كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى.  
«مجهول المؤلف»  
تم كتابته في عصر يوم الاثنين السادس من شعبان سنة  
١٢٨٧ هـ. بداخلها رسم الحرم المكي الشريف وما يحويه  
٥٦٠ ق. يتحدث عن حدود الحجاز ومكة.
- ١٢٩ - كتاب نفع العود في سيرة أيام دولة الشريف حمود.  
البهكلي، عبد الرحمن بن أحمد  
أتمه الحسن بن أحمد في شهر جماد الأول سنة ١٢٨٥ هـ، ١٣٧ ق.
- ١٣٠ - الكواكب الدرية في السيرة النورية  
أبو شامة، عبد الرحمن بن اسماعيل بن عثمان المقدسي ترجمة  
لحياة الملك العادل الموفق نور الدين الشهير «عمود بن زكي»  
نسخة بخط نسخي جيد، فرغ منها في ذي القعدة سنة  
١٠٣٤ هـ. ١٣٦ ق.

## الصفصافي أحمد المرسى

- ١٣١ - اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية.  
الكيسى، محمد بن إسماعيل بن محمد الحسنى الصنعاني اليمني  
١٣٠٨ = ١٨٩١م كشكول لطيف في رصد تاريخ من ولي  
هذه الأقطار اليمنية من أول الإسلام ومن عاصرهم من العلماء  
والأعلام. خط نسخي معتاد تم في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٥٩  
هـ - ٦٣ - ١٩٨ ق. مصور عن نسخة المغفور له سمو الأمير عبد  
الله بن عبد العزيز الفيصل.
- ١٣٢ - لم القوانين المعنية في دواوين الديار المصرية  
التابلسي، عثمان بن إبراهيم - ٦٣٢ هـ.  
يتناول عصر الملك الكامل ناصر الدين محمد بن أبي بكر نجم  
الدين أيوب. ٢٥ ق. فرغ من كتابته في ١٣ ربيع الثاني سنة  
١٣١٤هـ.
- ١٣٣ - مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه  
أفضل الصلاة والسلام ابن مبارك شاه، محمد علاء بن عبد  
الملك ٩٩٦ - ١٠٥٧هـ نسخة بخط نسخي معتاد، قوبلت على  
نسخة المؤلف، يتحدث عن فضائل البيت الحرام وثواب الحج  
والعمرة وفضل الوقوف بعرفة والمشعر الحرام.. ١٥٣ ق. من  
وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية وختم كتب  
السلطان عبد المجيد.
- ١٣٤ - مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام.  
ابن كامل التدمري، اسحق بن إبراهيم بنى أقر - ٨٣٣هـ  
نسخة بخط نسخي معتاد بقلم أحمد بن يحيى بن محمد  
الأنطاكي، فرغ من تعليقه بحرم القدس الشريف نهار الأربعاء  
سلخ من ذي القعدة، ٧٤ ق.
- ١٣٥ - مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن في الحج والسفر إليه  
ابن الجوزي. ٥٩٧هـ  
وصف مكة ومعالمها. ألف هذا الكتاب في العشر الأواخر من  
رمضان من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، ثم قدر لمؤلفه الحج في  
تلك السنة فلما عاد كتب نسخة الأصل، ١٤٠ ق.
- ١٣٦ - محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر  
السكتواري، على دره بن مصطفى السكتواري - ١٠٠٧هـ.  
لخصها من كتاب في معرفة الأوائل للسيوطي وزاد فيه الأخبار  
والآثار. نسخة بخط فارسي دقيق، ٩٧ ق. «طبع»
- ١٣٧ - محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام  
الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد - ١٠٣٣  
نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي.
- ١٣٨ - مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين  
البخاري النقشبدي، محمد مراد الحسيني ١٠٩٤ - ١١٦٩هـ  
ترجمة مختصرة في تاريخ سلاطين بني عثمان من جدهم الأول  
عثمان شاه ٦٩٩ هـ إلى عهد السلطان عبد المجيد خان، ٢٤ ق.
- ١٣٩ - منافع الكرم في أخبار البصرة والحرم  
«مجهول المؤلف»  
يتناول أخبار مكة وروايح علمائها الأخبار التقطها المؤلف من  
حوانيت الأسفار، نسخة بخط فارسي قديم، نسخت ١٢٦١هـ  
بخط عارف حكمت حاجي، وصل فيه إلى ١٠٩٥هـ، ١٧ ق.
- ١٤٠ - منافع الكرم في أخبار البيت وولاية الحرم.  
السنجاري، علي - ١١٢٥هـ  
يتناول أخبار مكة وولاتها وعلمائها في ثلاثة مجلدات بخط  
نسخي عادي.
- ١٤١ - المتنقي في أخبار أم القرى.  
الفاكهي، محمد بن اسحق.  
يذكر المؤلف فيه مداحل مكة وشوارعها. نسخة بخط عادي  
كتبها عبد الستار الدهلي، ٢٣، ٢٩ ق.
- ١٤٢ - المنح الرحمانية في الدولة العثمانية.  
البكري، ابن أبي السرور.  
استقى المؤلف أخباره من كتابه «عيون الأخبار ونزهة  
الأبصار» وزاد عليه، والنسخة بخط المؤلف، ١٠٣ ق.
- ١٤٣ - نبذة من أخبار الطائف.  
القاري، عبد الحفيظ.  
عن أخبار الطائف وقراها. نسخة بخط نسخي رديء، تمت  
على يد كاتبها عبد الستار الصديقي في ١٠ شعبان سنة  
١٣٢٨هـ. أوقفت على المكتبة الفيضية المباركة شاهوية  
البكرية، ١٠ ق.
- ١٤٤ - نزهة الحادي وأخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب.  
أبو عبد الله الأقراني النجار، عبد الله محمد الصغير - ١١٥٠هـ  
نسخة بخط مغربي بقلم علي بن محمد سليم الشملاني، فرغ  
منها في ١٢٩٠هـ يتحدث عن الدولة السعيدية في المغرب منذ  
٩١٦هـ، ١٢٧ ق.
- ١٤٥ - نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور  
«مجهول المؤلف»



## جولة بين المخطوطات التاريخية

نسخة بخط المؤلف، فرغ منها في ليلة الجمعة المباركة العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٨هـ، ٥٠ ق.

يتحدث عن مجموعة من الأنبياء وأخبارهم وينتهي بالكلام على بلقيس بنت شرجيل، تملكها أشخاص حمزة بن ملا على محمود في ذي القعدة سنة ١٣٣٤هـ ١٥٥ ق.

١٥٠ -

نهضة الأعيان بحرية عمان.

السالمي، محمد شيه بن نور الدين بن عبد الله.

عن مفاخر العمانيين ومآثرهم المجيدة التي استنار بها القطر العماني نسخة بخط نسخي كتبه سعود بن حميد عن إملاء سيده محمد بن عبد الله في ٣ شعبان سنة ١٣٥٠هـ. ١٦١ ق.

١٥١ -

وسائل السائل إلى معرفة الأوائل.

ابن أبي اللطف المقدسي، محمد بن يوسف ١٠٢٨هـ رسالة منظومة في معرفة الأوائل من بعض الأحداث وأصحابها، من وقف صالح عطرجي وعليه ختم خزانة السلطان عبد المجيد، ١٣ ق. بخط فارسي جميل. فرغ من نسخه سنة ١٢٣٩ في يوم السبت العشرين من رجب.

١٥٢ -

وصف مكة وذكر وصف المدينة وذكر وصف بيت المقدس.

التلمساني، محمد بن أبي بكر.

يتناول باب صفة مكة وأراضيها والجبال المحيطة بها هي والمدينة وبيت المقدس.

خط نسخي عادي، ٢٠ ق.

١٤٦ -

نشر اللطائف في قطر الطائف.

ابن عراق الحجازي، أنور الدين على الكنانى - ٩٦٣هـ

مختصر في لطائف الطائف وسبب تسميتها ودخول النبي «صلعم» لها وإسلام أهلها وآثارها، وفي فضل وج، ١١ ق

١٤٧ -

تسر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية.

بقلم أحد أفاضل اليمن، علق عليه محمود شكري الألوسي

١٣٣٤هـ يتناول أخبار اليمن وفضلها، وجعل إقليمه أعدل

الأقاليم. ٦٣ ص. مصور عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق.

١٤٨ -

نصيحة إلى الإمام فيصل بن تركي

آل الشيخ، عبد الرحمن بن حسن

٤ ق. نسخة بخط نسخي جيد.

١٤٩ -

نفائس الإكرام في فتوح بلد الله الحرام

المرزوقي، محمد بن مدين

## المراجع:

ليدز، عالم الكتب، المجلد الثالث، العدد الأول ٣٧.  
عبد الوهاب أبو النور، نظم التصنيف الحديثة في المكتبات، الدار القومية للطباعة والنشر، سنة ١٩٧٠.  
سعيد الديوبه جى، بيت الحكمة، مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر، ١٩٧٢.  
فهرس المخطوطات بدار الملك عبد العزيز، الرياض، [تحت الإعداد للطبع].

- أبو الفتوح حامد عودة، تنظيم المعلومات في الأرشيف والمكتبات، الأنجلو المصرية سنة ١٩٦٨.  
- أحمد محمد عيسوى، محمد سعيد المليح. فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، منشأة المعارف. الاسكندرية.  
- الصفصافي أحمد، ندوة التراث العربي. جريدة الجزيرة  
- عبد اللطيف بن دهبش، المخطوطات العربية في جامعة